

PERSBERICHT

DEENS DESIGN OP Z'N AMERIKAANS

Todd Bracher is de maker van de T-No.1-tafel in de lente- en zomercollectie van Fritz Hansen voor 2008.

Deze internationale ontwerper, wiens ontwerpstudio in Brooklyn (New York) is gevestigd, heeft onder meer in Kopenhagen, Milaan, Parijs en Londen gewoond. Dit zijn steden die op designgebied tot de Europese top behoren. Zijn internationale ervaring en succes blijken overduidelijk uit de talrijke ontwerpen die hij voor wereldwijde topmerken heeft gecreëerd.

Omdat hij een mastergraad heeft behaald aan de Deense *Designskole*, heeft Todd Bracher veel kennis van en grote waardering voor Deens design en de ontwerptraditie van Fritz Hansen. Vanwege zijn kennis, opvallende creatieve ontwerpen en unieke stijl trok hij de aandacht van de Deense meubelfabrikant.

Bjørn Stegger, design director van Fritz Hansen: "De analytische aanpak van Todd Bracher maakt zijn ontwerpen uniek. Hij richt zich op de interactie tussen het voorwerp en de gebruiker. Zijn ontwerpstyl kan gekarakteriseerd worden als respectvol, geduldig en ongecompliceerd."

Todd Bracher laat zich leiden en inspireren door de belevingen die wij hebben met voorwerpen. Hij wil werk creëren dat voor de gebruiker zowel bruikbaar als uitdagend is.

Todd Bracher: "Belevingen triggeren de inspiratie die aan de vele codes en regels in voorwerpen ten grondslag liggen. Mijn inspiratie is verweven met de inherente schoonheid, de nuances van onze alledaagse belevingen."

Zoals altijd hebben de voorwerpen die de provocatieve theorieën van Bracher weerspiegelen, een aantrekkelijke vormgeving en dit geldt zeker voor de T-No.1-tafel.



Deze tafel kan het best omschreven worden met de woorden "geraffineerd" en "natuurlijk". Zijn schoonheid komt tot uitdrukking in het gebruikte materiaal, dat zowel aan-wezigheid als functionaliteit uitstraalt. De stevige, structurele poten zijn gemaakt van glanzend, gepolijst aluminium (ook verkrijgbaar in zwarte lak). Voor het strakke tafelblad kan gekozen worden uit glas, wit laminaat, esdoorn-/notenhout en zwart essenfineer.

"Alle materialen hebben hun specifieke rol in mijn ontwerpen. Ze leveren een belangrijke bijdrage aan de functie en beleving van de voorwerpen. Geen enkel materiaal wordt zonder reden toegepast. Het materiaal en de functionaliteit van een voorwerp vormen een onlosmakelijk en integraal geheel", aldus Bracher.

De T-No.1-tafel is gecombineerd met de Oxford-stoel van Arne Jacobsen, zodat deze combinatie uitermate geschikt is voor vergaderruimten. De Oxford-stoel, in 1963 oorspronkelijk ontworpen voor St. Catherine's College in Oxford (Verenigd Koninkrijk), krijgt nu een middelhoge uitvoering. Hierdoor is hij perfect afgestemd op de afmetingen van de T-No.1-tafel.

Todd Bracher en Arne Jacobsen zijn twee verschillende ontwerpers uit verschillende periodes en verschillende werelddelen. Dit maakt de T-No.1-tafel en de Oxford stoel tot een unieke combinatie.

"Wij waren onder de indruk van zijn internationale achtergrond, zijn unieke ontwerpstyl en zijn waardering voor de Deense ontwerptraditie. De T-No.1-tafel levert een belangrijke bijdrage aan de collectie van Fritz Hansen en de combinatie met de Oxford stoel van Arne Jacobsen zorgt voor een spectaculaire beleving", aldus Stegger.

"Wij verwachten dat de reacties op onze lente- en zomercollectie voor 2008 zeer positief zullen zijn."

-Einde-

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met:

Candice De Rijcke
CDR@fritzhansen.com

www.fritzhansen.com

