

# PRESSEMITTEILUNG

## HERBST- /WINTERKOLLEKTION 2007

Fritz Hansen widmet seine Herbst-/Winterkollektion 2007 einem der genialsten Gestalter aller Zeiten, Poul Kjærholm.

Aus diesem Anlass wird ein Stuhl lanciert, der noch nie zuvor produziert worden ist, nämlich der PK8 – dieser Stuhl existierte bisher nur als Prototyp nach Zeichnungen von 1978. Gleichzeitig werden bekannte Designs von Kjærholm in neuen Ausführungen vorgestellt.

Die Form der Sitzschale des PK8 erinnert an den PK9, der seit Jahren zu den internationalen Designikonen zählt. Der PK8, der mit einem Sitz aus Hartkunststoff in den Farben Schwarz, Weiß, Rot und Grau lanciert wird, ist trotzdem unverwechselbar. Dies ist insbesondere auf die Gestellkonstruktion und die ganz besondere Werkstoffwahl zurückzuführen. Das dreibeinige Gestell ist aus Aluminium, wodurch der Stuhl leicht zu bewegen ist; die besondere Oberflächenbehandlung gibt dem Gestell einen gediegenen Ausdruck, der das Aluminium wie ein typisches Stahlgestell wirken läßt, im Übrigen ein charakteristischer Zug der Möbel Poul Kjærholms.

Ergänzt wird der Stuhl um den Tisch PK58, der sich gestalterisch an den bekannten PK54 anlehnt, wobei Werkstoffwahl und Größe verändert worden sind. Der neue Tisch ist 1 ½ cm höher, das Gestell ist aus Aluminium und die Tischplatte aus einer Polyester Mischung versehen mit der für Kjærholm charakteristischen Kantengestaltung. Das Material ist sehr verschleißfest und durch die glatte ebene Oberfläche pflegeleicht.

Sowohl Stuhl als auch Tisch werden mit den für viele Möbel Poul Kjærholms typischen schwarzen Schrauben zusammengefügt, die es Kjærholm ermöglichten, seine Produkte leichter in der ganzen Welt abzusetzen, da die Kunden die Möbel selbst zusammenbauen konnten.



Die Kollektion bietet auch neue Ausführungen des allergrößten Verkaufserfolgs Poul Kjærholms, des Loungesessels PK22 und des Loungetisches PK61. Der PK22 ist jetzt mit weichem Wildleder erhältlich, wodurch der sehr private Charakter des Sessels unterstrichen wird, wahlweise in den Farben: Sand, Schwarzbraun, Indian red und Olivgrün.

Neben Glas, Marmor und Schiefer ist der PK61 erstmals auch aus schwarzem Granit lieferbar. Der Tisch ist als PK61A auch in einer neuen vergrößerten Ausführung von 120 x 120 cm erhältlich.

Daneben ist Kjærholms Sitzmöbel mit der stärksten skulpturalen Ausstrahlung jetzt in schwarzem Leder erhältlich. Die Chaiselongne wurde 1965 kreiert und war bisher nur in Peddigrohr erhältlich.

“Wir sind ganz stolz auf diese neue Kollektion. Poul Kjærholm war unzweifelhaft einer der talentiertesten und herausragenden Designer, und er ist heute beliebter denn je. Dies gilt nicht nur für den öffentlichen Raum, wo seine Möbel in weltbekannten Museen wie dem Museum of Modern Art in New York und dem National Art Center in Tokio zu finden sind, sondern auch für den privaten Raum in der Welt, wo die Verbraucher in steigendem Maße seine einmaligen Möbel nachfragen“, hebt David Rosenkvist, Vice President Brand Management bei Fritz Hansen, hervor.

Weitere Informationen:

Jan Helleskov, International PR Manager

[www.fritzhansen.com](http://www.fritzhansen.com)

Lokal Brand & Sales Koordinator: Alexandra Gomse, [ago@fritzhansen.com](mailto:ago@fritzhansen.com)



